

Schrader, Judith
Studienreferendarin am Studienseminar
für das Lehramt an Gymnasien

Unterrichtsentwurf Nr.

Fachlehrer:
Klasse: 10

Schule:
Datum/Stunde:

Fachleiter:
Raum:

Thema der Unterrichtseinheit: Filmmusik

Thema der Stunde: Leitmotivik am Beispiel des „Imperial Marches“ aus Star Wars

Lernziele:

Die SuS sollen

1. erkennen, dass und wie der „Imperial March“ die Figur des Darth Vader charakterisiert.
2. das Leitmotiv von Darth Vader hinsichtlich seiner Melodik, Rhythmik und Instrumentierung analysieren können.
3. erkennen, wie ein musikalisches Leitmotiv den Charakter einer Figur transportieren kann.
4. sich mit zwei Zitaten Adornos und Eislers auseinandersetzen und dazu kritisch Stellung beziehen können.

Unterrichtszusammenhang:

Dies ist die achte Stunde in der Unterrichtseinheit zu dem Thema Filmmusik. In den ersten drei Stunden der Einheit ging es um die Musik im Stummfilm, die Kategorisierung von Filmmusik in Nachschlagewerken sowie die Titelmusik zum Film „Robin Hood“ aus dem Jahr 1938. Dabei wurde mit den Schülern unter anderem herausgearbeitet, dass die Musik, die zu einem Stummfilm erklingt, wesentlich dazu beitragen kann, die Stimmung einer Szene auszugestalten. Darauf folgend haben die Schüler selbst Musik komponiert, durch die bestimmte Stimmungen ausgedrückt werden sollten.

In den folgenden Stunden wurden unterschiedliche Funktionen von Filmmusik, Paraphrasierung, Polarisierung und Kontrapunktierung, näher beleuchtet und praktisch erprobt. Im Zentrum der heutigen Stunde soll nun die Funktion der Leitmotivik stehen. Dabei sollen die SuS herausarbeiten, wie ein musikalisches Leitmotiv einen Charakter ausdrücken kann. In der folgenden Stunde werden weitere Leitmotive hinsichtlich ihrer Veränderbarkeit, durch die sie die jeweilige Stimmung des Protagonisten hervorheben, untersucht.

Zum Abschluss der Unterrichtseinheit Filmmusik werden die Schüler in den folgenden Stunden Filmsequenzen selbständig vertonen.

Schwerpunkt der Stunde:

Analyse des Zusammenhangs der musikalischen Parameter eines Leitmotivs mit dem Charakter der Figur

Eigener Schwerpunkt:

Im Unterrichtsgespräch *sparsame* Gesprächsimpulse setzen

Nr.	Lernschritte	Lernaktivitäten der SuS	Lernziel	Sozialform	Medien	Zeit
1	<i>Einstieg</i> a) Hören des „Imperial Marches“ b) Beschreiben der Wirkung	<ul style="list-style-type: none"> • hören den „Imperial March“ zweimal • beschreiben die Wirkung des „Imperial Marches“ 		SSG	CD CD-Player Tafel	5
2	<i>Erarbeitung I</i> a) Filmausschnitt aus „Star Wars“ b) Erarbeitung der Idee eines Leitmotivs <ul style="list-style-type: none"> • „Was für eine Funktion hat die Musik in dem Ausschnitt?“ • Festhalten einer Definition für Leitmotiv 	<ul style="list-style-type: none"> • verfolgen den Filmausschnitt • erkennen und beschreiben, dass und wie die Musik Darth Vader ankündigt und charakterisiert • nehmen die erste Hälfte der Definition von Leitmotiv auf 	1	UG	DVD Beamer	10
3	<i>Erarbeitung II</i> a) Analyse des „Imperial Marches“ hinsichtlich seiner Melodik, Rhythmik und Instrumentierung	<ul style="list-style-type: none"> • analysieren den „Imperial March“ hinsichtlich der Melodik, Rhythmik und Instrumentierung 	2	atGA	Notenbild	7
4	<i>Präsentation der Ergebnisse</i> a) Vorstellung der Ergebnisse durch die SuS	<ul style="list-style-type: none"> • präsentieren ihre Ergebnisse und markieren sie im Notenbild 	2, 3	SV	OHP Folie	8
5	<i>Vertiefung/Ergebnissicherung</i> a) Rückbezug der musikalischen Analyse auf den Charakter Darth Vaders b) Ergänzen der Definition von Leitmotiv um die Möglichkeiten desselben	<ul style="list-style-type: none"> • verdeutlichen zusammenfassend, wie die Melodik, Rhythmik und Instrumentierung den Charakter Darth Vaders widerspiegelt • formulieren, dass ein Leitmotiv eine Figur charakterisiert 	2, 3	UG	OHP Folie Tafel	7
6	<i>Problematisierung/Maximalziel</i> a) Zitate von Adorno/Eisler	<ul style="list-style-type: none"> • erklären die Zitate • diskutieren die Aussagen der Zitate und beziehen Stellung zu ihnen 	4	SSG	Zitate	8
7	<i>Hausaufgabe</i> <ul style="list-style-type: none"> • Überlegen, wie ein Motiv, das Darth Vader als Kind darstellt, angelegt sein könnte, in dem die dunkle Seite durchscheint. 	<ul style="list-style-type: none"> • nehmen die Hausaufgabe wahr, notieren sie 		LV		

Definition von Leitmotiv:

Als Leitmotiv bezeichnet man in der Filmmusik musikalische Erkennungszeichen für Personen, Orte oder Ideen. Durch das Leitmotiv wird die Möglichkeit gegeben, eine Figur mit musikalischen Mitteln zu charakterisieren.

Zitate von Adorno/Eisler:

„Die Leistung eines Leitmotivs reduziert sich auf die eines musikalischen Kammerdieners, der seinen Herrn mit bedeutsamer Miene vorstellt, während den Prominenten ohnehin jeder erkennt.“

(Theodor W. Adorno / Hanns Eisler: Komposition für den Film (textkritische Ausgabe von Eberhard Klemm), Leipzig 1977, S. 38)

„Ein Ende ist gar nicht abzusehen. So wäre es ein echter Fortschritt der Filmmusik, eine in Dollars und Cent ausdrückbare Hollywoodidee, jedem Schauspieler sein eigenes Reklamemotiv beizugeben, das in all seinen Filmen wiederkehrt, sooft er sich blicken lässt.“

(ebd, S. 100)

Der „Imperial March“ als Leitmotiv von Darth Vader



Der „Imperial March“ wurde von John Williams für den 1980 veröffentlichten Film „Star Wars – The Empire strikes back“ komponiert.
Das folgende Notenbild zeigt das bekannte Thema dieses Stücks:



Aufgabe:

Analysiert das Leitmotiv von Darth Vader hinsichtlich seiner Instrumentierung. Inwiefern trägt die Instrumentierung zur Charakterisierung der Figur Darth Vader bei? Haltet eure Ergebnisse neben dem Notenbild fest.

Definition Leitmotiv:

Der „Imperial March“ als Leitmotiv von Darth Vader



Der „Imperial March“ wurde von John Williams für den 1980 veröffentlichten Film „Star Wars – The Empire strikes back“ komponiert.
Das folgende Notenbild zeigt das bekannte Thema dieses Stücks:



Aufgabe:

Analysiert das Leitmotiv von Darth Vader hinsichtlich seiner Rhythmik. Inwiefern trägt die Rhythmik zur Charakterisierung der Figur Darth Vader bei? Markiert eure Ergebnisse im Notenbild.

Definition Leitmotiv:

Der „Imperial March“ als Leitmotiv von Darth Vader



Der „Imperial March“ wurde von John Williams für den 1980 veröffentlichten Film „Star Wars – The Empire strikes back“ komponiert.
Das folgende Notenbild zeigt das bekannte Thema dieses Stücks:



Aufgabe:

Analysiert das Leitmotiv von Darth Vader hinsichtlich seiner Melodieführung. Inwiefern trägt die Melodieführung zur Charakterisierung der Figur Darth Vader bei? Markiert eure Ergebnisse im Notenbild.

Definition Leitmotiv: