

Hilbert Meyer

## ZWEITE LEKTION, Ergänzung zu Abschnitt 1.3, Seite 33


Aus Umfangsgründen ist auf Seite 33 des LEITFADENS nur eine Kurzfassung des Spickzettels von Andreas Feindt abgedruckt worden. Hier kommt die Langfassung samt nachträglichem Kommentar zu der am 12.6.2005 an einer Integrierten Gesamtschule gehaltenen Stunde. Den schriftlichen Entwurf für diese Comic-Stunde finden Sie auf dieser Homepage in den Anlagen zur SIEBTEN LEKTION.

12.6.05 | UE Comic  
IGS 7b | ↳ 3. Std.

- Begrüßung
- Themenplanmappen
- Verweis Wandzeitung  
↳ Dort sind noch offene Panels, die wollen wir heute erarbeiten

---

9:45

- stummer Impuls: Onpo  

- Text und Bild isolieren  
↳ nur wenn nötig
- Info an Tafel: Der Comic ist eine Kunstform, die sich durch die Verbindung von Text und Bild auszeichnet!
- Überleitung: beim Onpo sind sie Text + Bild fast deckungsgleich  
↳ es gibt aber andere Möglichkeiten
- Frage: Wie gelangt im Comic der Text in die Bilder?  
↳ anschreiben!  
↳ Diskussion nach kurzer Zeit abwürgen > in TG klären

---

9:50

- Auftrag: Überlegt in den Tischgruppen, welche 3 Möglichkeiten es gibt

### Gedanken zur Stunde

13.6.2005

Das klappt immer noch nicht selbstverständlich  
↳ Thema für Teamsetzung?!

gute Hilfe und Unterstützung  
Prinzip nutzen, um mit Jenny, Lars, Ole, Alexandra und Jasmin das Prinzip zu wiederholen

war noch nicht allen klar

Frage und Arbeitsauftrag offensichtlich nicht ganz klar!  
Kommentar Amelie: Meinen Sie, wie der Text in den Bildern auftaucht?

#### MEMO

nächste Stunde  
Themenplanmappen einsammeln!  
gibts dort sch. - Zeichnungen, die zum Thema passen?



Der zweite Spickzettel ist schon 29 Jahre alt. Er stammt von einer Oldenburger Lehramtsstudentin im 2. Semester und findet sich auch in der ersten Auflage des LEITFADENS:

Adjektive (2. Kl.) 23.2.78

- Frage: Was sind Adjektive?
- Ratespiel:  
Ein Kind merkt sich einen Gegenstand, beschreibt ihn mit Adjektiven, die anderen erraten ihn.  
(benutzten Wörter an Tafel schreiben)
- von Adjektiven Gegensätze suchen und anschreiben
- Stillarbeit: zu 5 Adjektiven Gegensätze suchen und aufschreiben / vorlesen
- Tafelarbeit: mit einigen Adj. kurze Sätze bilden, anschreiben
- Hausaufgabe: kurze Sätze bilden mit:  
hart, groß, hoch, kalt

Das dritte Beispiel stammt von mir, H.M., und bezieht sich auf eine Sachunterrichtsstunde in der 3. Klasse, die ich 1965 an der Volksschule Ocholt bei Oldenburg gehalten habe.

Vorher: Hausaufgaben einsammeln und Onno zum Geburtstag gratulieren	
Zeit	Schritte
5-7 Minuten	<u>Einleitung</u> : Was habt ihr noch von unserem Besuch in der Molkerei behalten? - Ziel: den Prozeß der Milchverwertung herausholen
5 Min.	<u>Einteilen in 4 Gruppen*</u> / Tische <u>Zusammenstellen</u> : <u>Arbeitsauftrag</u> : Jede Gruppe zeichnet einen Teilabschnitt!
20 Min.	Melkstand + Bauernhof   Milchwagen   Molkevei   Buttermaschine
5 Min.	<u>Zusammenkleben des Teilbildes</u> und Ankleben am Wand (Tesaband!)
10 Min.	<u>Auswertungsgespräch</u> : - "Ist der Weg der Milch richtig beschrieben?" - "Wie können wir das Bild bei der geplanten Anstellung verwenden?"